



муниципальное бюджетное учреждение
«Информационно-методический центр «Развитие»
г. Находка

*Построение
эффективного урока
через сочетание
различных
организационных форм*



Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства, показатель его
кругозора, эрудиции
В.А.Сухомлинский

Приморский край,
г. Находка,
ул. Школьная, 7
Телефоны:
69-93-91
69-93-90

Находка
2014

Энциклопедия урока

Уроки бывают разные:
Хорошие, добрые, ласковые,
Красивые, милые, интересные
И, конечно, полезные.
Все начинают уроки-премьеры.
Как нам приятны уроки-перемены!
Все завершает урок-бенефис,
Итог подведет урок-анализ.
Спать не дает нам урок-парад,
А в начале года – урок – как – я - вам - рад.
Сидеть спокойно никому не дадут,
Уроки-путешествия нас сегодня ждут.
Захватывают дух уроки - вдохновение!
О, сколько же надо на уроке терпения!
Уроки-изюминки приятно поразят,
А уроки-открытия всех вдохновят.
Уроки-поэмы словно олово
Растают и вскружат голову.
Урок-эссе расскажет обо всем,
Он всегда в арсенале моем.
Плывет по волнам словно каравелла
Красивый и стройный урок-новелла.
Растянут на главы огромный труд,
Урока-романа окончания ждут!
Урок-исследование, соната, этюд
Струны души волшебю поют.
Уроки - лекции, пьесы, картинки
Сверкают ярко, как на солнце льдинки.
Уроки - блокбастеры, драмы, комедии,
Уроки-минуты, век, календарь...
Заворожат нас уроки-мистерии.
С детства знакомый урок-букварь!
Вот и прошел урок - контрольная работа,
С плеч снята огромная забота.
И, наконец, как велит нам природа,
Урок-конец четверти и урок-конец года!

О.Васина

- 33 **Онищук, В.А.** Урок в современной школе: Пособие для учителя. / В.А.Онищук- М.: Просвещение, 1981.-191с
- 34 **Плигин, А.** Образование для ученика и для педагога / А. Плигин // Народное образование. - 2008.- №2.- С.191-197.
- 35 **Покидько, В.** Варианты конспектов урока в современной школе / В. Покидько // Школьное планирование. - 2007.- №2.- С.75 - 97.
- 36 **Поташник, М.** Общедидактический анализ урока в современной школе / М. Поташник // Народное образование. - 2008.- №1.- С.169-175
- 37 **Подласый, И.П.** Педагогика. Новый курс: учебник в 2 кн. Кн.1: Общие основы. Процесс обучения .-М.: Владос,1999.- 576с.
- 38 **Повышение педагогического мастерства учителя: опыт создания системы методической работы в школе/ авт.-сост.Н.В.Ширшина.-Волгоград: Учитель, 2008.- 172с.**
- 39 **Скворцова, Г.** Компетентностный подход: правила постановки учебных целей / Г. Скворцова // Первое Сентября. - 2008.- №4.- С
- 40 **Самигуллин, Г.** Регламент и правила посещения уроков / Г. Самигуллин //Директор школы. - 2008.- №3.- С.59 - 65.
- 41 **Степанов,С.В.** Проектирование урока в системе компетентностного образования / С. В. Степанов // Справочник зам. директора школы. - 2009.- №9.-С.44 - 48.
- 42 **Скворцова, Г.И.** Оценка обучающей деятельности учителя на уроке / Г. И. Скворцова // Справочник заместителя директора школы. - 2009.- №10.- С.4 - 20.
- 43 **Тинова, Н. С.** Программирование процесса обучения - это современный подход к организации взаимодействия субъектов образовательного процесса и к управлению учебной деятельностью учителя и учащихся / Н. С. Тинова // Образование в современной школе. - 2007.-№7.- С.6-15.
- 44 **Царева, Е.С.**Проектирование уроков как средство формирования профессиональной компетентности будущих учителей/С.Е.Царева // Начальная школа.-2008.-№9.-С.72-81.
- 45 **Шарай, Н.А.** Информационный и технологический вызовы XXI века и современный урок: проектирование и диагностика качества образования в гимназии. / Н. А. Шарай // Завуч.-2008.- №6.- С.117 -129
- 46 **Штурбина, Н.** ...И плюс - мотивация / Н. Штурбина // Директор школы. - 2007.- №7.- С.59 - 62.
- 47 **Ямшнина,С.** Урок в начальной школе - что анализировать и как оценить /С. Ямшнина // Народное образование. - 2009.- №7.- С.183 -189.

Урок – это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.

Признаки современного урока

1. Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
2. Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
3. Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, уменьшить число ошибок и т.п.).
4. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
5. Деятельностный подход в обучении.
6. Изменение соотношения функций учителя и учащихся в учебном процессе.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
8. Оптимизация содержания обучения.
9. Комплексный подход к организации учебного процесса.
10. Совершенная структура урока.
11. Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
12. Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
13. Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
14. Оперативная обратная связь.
15. Высокий, но посильный темп урока.
16. Эмоциональный подъем на уроке.
17. Наличие НОТ учителя и ученика.
18. Наличие благоприятного психологического микроклимата.

Основные звенья (этапы) урока

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;
- проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);
- проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;
- постановка цели и задач урока перед учащимися;
- организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний – это центральное звено урока;
- первичная проверка понимания нового материала;
- организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);
- творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы;
- подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.

Типы и виды уроков

Типы уроков	Виды уроков
1. Урок изучения нового материала (сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов – как методические варианты уроков)	1. – урок-лекция; 2-урок – беседа; 3—урок с использованием учебного кинофильма; 4 - урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа); 5 - урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)
2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков (уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.)	1 - урок самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений); 2 - урок—лабораторная работа; 3 – урок практических работ; 4 - урок-экскурсия; 5-семинар.
3. Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков
4. Уроки контрольные (учета и оценки знаний, умений и навыков)	1 – устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный, групповой опрос); 2 - письменная проверка; 3 – зачет; 4 - зачетные практические и лабораторные работы; 5 – контрольная (самостоятельная) работа; 6 – смешанный урок (сочетание трех первых видов).
5. Комбинированные уроки	На них решаются несколько дидактических задач.

- 17 **Дибленкова, А.Н.** Как реализовать принцип психологической комфортности на уроках / А. Н. Дибленкова // Начальные классы плюс до и после. - 2008.- №8.-С.21-23.
- 18 **Завельский, Ю.В.** Как анализировать свой собственный урок / Ю. В. Завельский // Завуч.- 2000.- №4.- С.92 -93.
- 19 **Завельский, Ю.В.** Как подготовить современный урок : (в помощь начинающему учителю) / Ю. В. Завельский // Завуч.-2000.-№4.- С.94 -97.
- 20 **Зотов, Ю.Б.** Организация современного урока :кн. для учителя /Ю.Б.Зотов.- М.:Просвещение,1984.-144с.
- 21 **Загвязинский, В. И.** Теория обучения: современная интерпретация / В. И. Загвязинский. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 192
- 22 **Ибрагимов, Г.И.** Концепция современного урока / Г. И. Ибрагимов // Школьные технологии. - 2008.- № 2.- С.48 - 53
- 23 **Ибрагимов, Г.И.** Новые возможности урока: модульное обучение / Г. Ибрагимов // Народное образование.-2008.- №7.- С.211 - 217
- 24 **Конаржевский, Ю. А.** Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. - М : Центр "Педагогический поиск", 2000. - 336 с. - (Приложение к журналу "Завуч").
- 25 **Колеченко, А.К.** Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей /А.К.Колеченко-СПб.: КАРО, 2002.-368с.
- 26 **Корсун, Э. Н.** Интеграция структуры и содержания урока на основе межпредметных связей / Э. Н. Корсун, С. И. Кудрявцева // Образование в современной школе. - 2007.- №5.- С.30 -36.
- 27 **Крайнова, О.** Загадочный и опасный риф - дисциплина на уроке / О. Крайнова // Директор школы. - 2007.- №5.- С.56 -59
- 28 **Кульневич, С. В.** Уроки с измененными способами организации / С. В. Кульневич // Школьные технологии. - 2007.- №6.- С.109 -111
- 29 **Корнеева, И. Г.** Организация здоровьесберегающей среды в школе / И. Г. Корнеева // Справочник заместителя ДШ. - 2008.- №4.- С.35 - 40.
- 30 **Лизинский, В. М.** Приёмы и формы в учебной деятельности / В. М. Лизинский. – М.: Центр "Педагогический поиск", 2002. - 160 с.
- 31 **Лукьянова, М. И.** Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика : учеб.-метод. пособие / М. И. Лукьянова, Разина, Н. А. и др. - М. : Центр "Педагогический поиск", 2006. - 176 с. - (Библиотека администрации школы).
- 32 **Новые педагогические и информационные технологии в системе образования:** учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ под ред. Е.С.Полат.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 272с

Список литературы

- 1 **Анализ урока:** типология, методика, диагностика /авт.-сост. Л.В.Голубева, т.А.Чегодаева.-2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель,2008.-121с
- 2 **Бухвалов, В.А.**Технология работы учителя-мастера.-Рига: Педагогический центр «Эксперимент».1995.-190с
- 3 **Букатов, В.** Этапы урока: режиссура школьной повседневности в невыдуманных рассказах, неожиданных советах и нескучных рекомендациях / в. Букатов, М. Ганькина. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с.
- 4 **Букатов, В.** Групповая работа на уроке: режиссура школьной повседневности в невыдуманных рассказах, неожиданных советах и нескучных рекомендациях / В. Букатов, М. Ганькина. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с.
- 5 **Букатов, В. М.** Я иду на урок: хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя / В. М. Букатов.. - М.: Издательство "Первое сентября", 2000. - 224 с
- 6 **Букатов, В.М.** Дисциплина на уроке: режиссура школьной повседневности в невыдуманных рассказах, неожиданных советах и нескучных рекомендациях / В. Букатов, М. Ганькина. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с.
- 7 **Гин,А.А.** Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость .Деятельность .Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя./А.А.Гин-2-е изд.-М.: Вита - Пресс ,2000.- 88с
- 8 **Гузеев,В.В.** Методы и организационные формы обучения / В. В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. - 128 с.
- 9 **Горбовская, С. М.** Ключевые компоненты как одно из условий личностно-ориентированного образования / С. М. Горбовская // Образование в современной школе. - 2007.-№5.- С.37 - 41.
- 10 **Галкина,Т.И.** Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча/ Т.И.Галкина, Н.В.Сухенко.-Изд.-3-е, доп.- Ростов на Дону: Феникс, 2008.-383с.
- 11 **Гончаров,В.** Оценка психологического качества урока / В. Гончаров // Школьное планирование. - 2008.- №6.- С.51 -57.
- 12 **Дереклеева, Н. И.** Справочник завуча : учебно-методическая, воспитательная работа 5-11 классы / Н. И. Дереклеева. - М. : ВАКО, 2006. - 352 с.
- 13 **Дьяченко, Н. В.** Урок-образ как один из этапов модульной технологий в личностно-ориентированном образовании: 10 класс / Н. В. Дьяченко // Образование в современной школе. - 2007.- №5.- С25 - 29.
- 14 **Дьяченко, Н. В.** Урок логического мышления как один из этапов модульной технологии в личностно-ориентированном образовании / Н. В. Дьяченко // Образование в современной школе. - 2007.- №1.-С.20 - 25
- 15 **Дьяченко, В.** Наука об обучении и образовательные технологии / В. Дьяченко // Школьные технологии. - 2007.- №6.- С.27 - 35.
- 16 **Дейс, С. В.** Построение эффективного урока через сочетание различных организационных форм / С. В. Дейс // Школьные технологии. - 2007.- №6.- С.133 -136.

Как подготовить современный урок

(в помощь начинающему учителю)

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредоточивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того, чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. **Как же построить такой урок?** Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? **Рекомендации**, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока.

I. С чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму своей деятельности.

II. **Определить и четко сформулировать** для себя и отдельно для учащихся **целевую установку урока** – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

III. **Спланировать учебный материал урока.**

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монографии (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». **Составить три набора заданий:**

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

IV. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить. Когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

V. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

VI. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего продумать:

что контролировать;

как контролировать;

как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.

VII. Подготовить оборудование для урока.

Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

VIII. Продумать задания на дом:

его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

IX. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект.

Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

формальную;

содержательную;

аналитическую.

Терминологический словарь

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения. Методы обучения обозначают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.

Мотивация учебной деятельности – внутреннее побуждение к овладению знаниями и развитию.

Навык учебный – автоматизированное действие, выполняемое без непосредственного контроля сознания.

Обучение – процесс, включающий преподавание и учение, его суть – вооружение учащихся систематическими научными знаниями, приобщение к ценностям и традициям, воспитание и развитие на основе достижений отечественной и мировой культуры.

Обученность – уровень овладения знаниями, умениями, навыками, способами деятельности.

Принципы дидактические – обязательные требования к содержанию и организации педагогического процесса, отражающие его внутренние закономерности и противоречия.

Проблемное обучение – обучение на основе выдвижения, поиска решения проблем и вытекающих из них задач, активизирующее интерес и мышление учащихся, способствующее развитию способностей.

Проектирование – процесс разработки реальных или условных проектов преобразований в обучении; выступает в качестве одного из активных методов обучения.

Развивающее обучение – обучение, в котором развитие личности не является попутным и стихийным продуктом деятельности, а служит непосредственной целью и результатом всего процесса.

Средства обучения – обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных уровней и типов. К средствам обучения относятся различные материальные объекты, в том числе искусственно-созданные специально для учебных целей и вовлекаемые в воспитательно-образовательный процесс в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащегося.

Урок – динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом – по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для поставленных задач образования, развития и воспитания. В зависимости от доминирования тех или иных методов и средств один и тот же тип урока может иметь несколько разновидностей.

Учебный процесс – взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на овладение учеником учебным материалом, приобщение его к культуре, способствующая развитию и саморазвитию воспитанника.

Эффективность урока – степень достижения заданной цели педагогической деятельности с учетом оптимальности (необходимости и достаточности) затраченных усилий, средств и времени.

Формальная часть выглядит так:

Урок №

Дата

Тема:

Цель:

Задачи: обучающие-

Развивающие –

Воспитывающие –

Оборудование: 1. _____

2. _____

3. _____

Последовательность отдельных этапов урока

ТИПЫ УРОКОВ, ИХ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ И СТРУКТУРА
(по Ю.А. Конаржевскому)

Тип	Дидактическая	Структура
Уроки изучения нового материала и первичного закрепления	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации (1,2,3,4 – звенья)	1. Организационный момент. 2. Целеполагание и мотивация. 3. Актуализация. 4. Первичное усвоение материала. 5. Осознание и осмысление учебной информации. 6. Первичное закрепление учебного материала. 7. Информация о домашнем задании. 8. Рефлексия (подведение итогов урока).
Урок комплексного применения знаний	Создать условия для применения знаний и умений в знакомых и новых учебных ситуациях (звенья 1,4,5,6)	1. Организационный момент. 2. Целеполагание и мотивация. 3. Применение знаний (упражнения): - в знаковой ситуации (типовые) - в измененной ситуации (конструктивные) - в новой ситуации (проблемные).
Комбинированный урок	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применяя их в знакомой и новой учебных ситуациях, проверка уровня усвоения системы знаний и умений (1,2,3,4,5,6 звенья)	1. Организационный момент. 2. Целеполагание и мотивация. 3. Актуализация. 4. Первичное усвоение материала. 5. Осознание и осмысление учебной информации. 6. Систематизация знаний и умений. 7. Применение знаний и умений. 8. Проверка уровня усвоения знаний и умений. 9. Информация о домашнем задании. 10. Рефлексия.
Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Создать условия для систематизации изученного материала, выявления уровня овладения системой знаний и умений, опытом творческой деятельности	1. Организационный момент. 2. Целеполагание и мотивация. 3. Актуализация. 4. Систематизация и обобщение. 5. Применение учебного материала в знакомой и новой учебной ситуациях. 6. Проверка уровня обученности. 7. Информация о домашнем задании.
Урок контроля и коррекции знаний	Создать условия для проверки обученности. Определить методику коррекции учебной деятельности обучающихся (1,4,5,6 звенья)	1. Организационный момент. 2. Целеполагание и мотивация. 3. Проверка уровня знаний и умений, уровня познавательной самостоятельности обучающихся. 4. Рефлексия (подведение итогов).

К примеру:

Организация – 1 мин.

Самостоятельная работа – 10 мин.

Новый материал – 20 мин.

Демонстрация фильма – 5 мин.

Закрепление – 7 мин.

Задание на дом – 2 мин.

Литература: 1. _____

2. _____

3. _____ (с указанием страниц)

Содержательная часть – состоит из двух частей:

тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особое внимание обратить на то, чтобы вопросы учителя в конспекте были выделены другим цветом; таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают ученики и учитель. Она может выглядеть так:

.Аналитическая часть – заполняется после урока

этап урока/ что делают	ученики	учитель

Психологические требования к уроку:

1. Психологическая цель урока:

- проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе; предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

2. Стиль урока:

Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности;
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминания об отметке, резкие замечания, нотации ит.п.).

Особенности самоорганизации учителя:

- подготовленности к уроку – главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
- рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранность, сонатстроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический так (случаи проявления);
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

3. Организация познавательной деятельности учащихся:

Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

- ◆ планирование путей восприятия ученикам изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- ◆ использование установок в форме убеждения, внушения;
- ◆ планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;
- ◆ использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).

Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:

- определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выводов);
- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формирование умений рассуждать и умозаключать;
- использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (МО)

Метод обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленные на достижение целей образования.

- **Метод должен обязательно соответствовать цели урока. Метод не может быть неправильным, неправильным может быть его применение.**

Классификация методов

- 1. По источникам знаний:** словесные, наглядные, практические;
- 2. По степени взаимодействия учителя и учащегося:** изложение, беседа, самостоятельная работа.
- 3. В зависимости от конкретных задач урока:** подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.
- 4. По характеру познавательной деятельности:**
 - объяснительно-иллюстративный;
 - репродуктивный;
 - проблемное изложение;
 - частично - поисковый;
 - исследовательский.
- 5. По характеру движения мысли:** индуктивный, дедуктивный, творческий.
- 6. По принципу освоения знаний:** аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

1. Метод проблемного обучения - учитель ставит проблему сам ее решает, но при этом показывает путь решения. Проблемное изложение может строиться на материале из истории науки или путем доказательного раскрытия современного способа решения поставленной проблемы.

2. Частично-поисковый метод - постепенное приближение к решению проблемы. Предлагается ставить вопросы к картине, карте, тексту учебной статьи. Построение самостоятельно найденного доказательства. Сделать выводы из представленных фактов. Высказать предположение. К частично поисковому методу относят: рассказ, лекцию, объяснительное чтение учебника.

3. Исследовательский метод - самостоятельное осуществление процесса познания. Используются задания, которые представляют собой небольшое поисковое задание. 1) Наблюдение и изучение фактов; 2) выяснение непонятных явлений, выдвижение гипотезы; 3) Построение плана; 4) Реализация плана, объяснение связей изучаемых объектов и явлений; 5) принятие решения; 6) проверка решения; 7) выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

7. Каким был **темп** урока? Поддерживался ли **интерес** учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована **смена видов деятельности** учащихся на уроке? Как был организован **учебный материал**, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» **сами учащиеся**?

8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была **организована опора** на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и **насколько актуальным** для них был учебный материал урока?

9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с **контролем за деятельностью учащихся**. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: **как задавалось домашнее задание**? Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?

11. Попытаться охарактеризовать **психологическую атмосферу** урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является **настроение учителя** после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах учащихся еще до своего урока. Они живые люди. И на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадаться.

И еще необходимо помнить о том, что, каким бы ни был урок, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

Закрепление результатов работы

- ♦ формирование навыков путем упражнений;
- ♦ обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.
- ♦ возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.

Организация учащихся:

- ♦ отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;
- ♦ возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.

Учет возрастных особенностей учащихся:

- ♦ планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
- ♦ проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
- ♦ дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

4. Учет особенностей учащихся:

Успеваемость (сильный, слабый, неоднородный, пассивный, активный и т.п.);

Отношение учащегося к предмету;

Темп работы;

Сформированность учебных умений;

Общая подготовленность учащихся;

Отношение к разным видам учебной деятельности;

Отношение к разным формам учебной работы, в том числе нестандартным;

Общая дисциплина учащихся.

5. Учет своих индивидуальных особенностей:

- Тип нервной системы;
- Коммуникативность;
- Эмоциональность при организации учебной деятельности учащихся;
- Управление восприятием нового учебного материала учащимися;
- Умение преодолеть плохое настроение;
- Уверенность в своих знаниях, умениях;
- Наличие умения импровизировать;
Умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе компьютером.

Анализ эффективности урока

Ф.И.О. учителя		
Учебный предмет		
Показатели		Баллы
<i>1. Наличие продуманного плана урока</i>		
а	опрос и объяснение	10
б	постановка цели урока и подведение его итогов вместе с учащимися	15
в	проблема; вовлечение учащихся в разрешение проблемы	20
<i>2. Организация деятельности учащихся, обеспечивающая учебную мотивацию</i>		
а	слушание	10
б	деятельность под руководством учителя	15
в	самостоятельное открытие новых знаний под руководством учителя	20
<i>3. оптимизация за счет формы организации познавательной деятельности учащихся, методов обучения, технологий:</i>		
а	работа с учебником; наглядность; дидактические материалы	10
б	формирование общеучебных умений и навыков учащихся; формирование ключевых компетенций учащихся	15
в	информационно-компьютерные технологии (ИКТ) и др. современные технологии	20
<i>4. Личностно ориентированное обучение:</i>		
а	работа со всем классом (без индивидуального и дифференцированных подходов)	10
б	индивидуальный подход к некоторым учащимся	15
в	дифференциация на 3 уровнях	20
<i>5. Микроклимат в классе</i>		
а	дисциплина обеспечена	10
б	атмосфера сотрудничества	15
в	создание условий для развития творческих способностей учащихся	20
Сумма баллов (эффективность урока)		

В каждой из пяти позиций выбирается одна из оценок -10,15 или 20 баллов в зависимости от степени проработки данного блока учителем при подготовке к уроку. Эффективность урока оценивается по сумме баллов и выражается в процентах. Например, сумма баллов по всем пяти позициям -75, соответственно, эффективность урока -75%.

Как анализировать свой собственный урок

Умение анализировать свою собственную деятельность –важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь урок как основную ее форму.

Из чего же складывается такой анализ?

Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок—**определить его место** в теме и в общем курсе, а также задать себе вопрос, насколько **ясным стало это место для учащихся после урока.**

2. Попытаться **соотнести** поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и **определить** причины успеха или неудачи.
3. **Определить уровень формирования на уроке** знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).
4. **Ответить на вопрос, что нового дал данный урок** для развития ума, памяти, внимания, умения слушать, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.
5. **Подумать, насколько оптимально был выстроен урок?** Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим. Развивающим и воспитывающим целям урока?
6. **Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке.** Сколько раз и кто из них выступал на уроке. Почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?

При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопусти мости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися, данного класса с другими классами.

- Не возлагать функции контроля на педагога, находящегося в конфликте с коллегами.
- Начинать анализ урока с позитивных оценок.
- Не сравнивать одного учителя с другим.
- Не использовать суждения типа «мне этот методический прием понравился», вызывающие сомнение в объективности оценки.
- Не перечислять использованные учителем методические, технические, наглядные приемы и средства обучения, не описывать структуру урока. Вкладывать эту информацию в содержание оценочных суждений.
- Оценивать педагогические явления только с точки зрения грамотности применения
- Строить оценочные суждения на основе научно-методической терминологии.
- Давать конкретные и вежливые оценки.
- Наблюдатель, преподающий другой предмет, не вправе анализировать урок; по просьбе учителя он может только дать оценку с общепедагогических позиций.
- Директор и его заместители, преподающие другой предмет, обязаны давать квалифицированный анализ урока.
- Посещающий педагог должен знать школьные основы науки, заложенной в учебный предмет.
- Должностное лицо высказывает свое мнение последним, после других выступающих.
- Анализ проходит под руководством «ведущего» — руководителя методобъединения, кафедры или замдиректора, курирующего предмет.
- Анализ урока протоколируется; учитель, урок которого анализировался, должен быть обязательно ознакомлен с протоколом.
- С протоколом обсуждения урока имеют право ознакомиться посетившие урок педагоги.
- Выступающий не повторяет оценки других выступавших, высказывает лишь согласие или несогласие с ними. В случае несогласия с мнением других обязательно обосновывает и доказывает свою позицию.
- Каждый выступающий может высказывать свою точку зрения, принимать участие в возникающих спорах.
- Перед или в процессе анализа каждый может обратиться к учителю с просьбой уточнить тот или иной аспект урока.

При эффективности урока ниже 40%, как правило, нет четко выраженных целей урока; учителем не продумана деятельность учащихся, на уроке преобладает монолог учителя, у большей части класса отмечается низкий уровень учебной мотивации. На таких уроках проводится в основном фронтальная работа с классом без индивидуализации дифференциации обучения. Учитель не работает с книгой или другими источниками информации, не учит детей ставить цели и искать пути их достижения. При такой организации уровень проведения урока недостаточный для получения качественного образовательного результата.

Эффективность урока от 45 до 60% также характеризует достаточно низкий уровень его проведения. На таком уроке не реализуются постановка цели урока вместе с учащимися; формирование общих учебных умений и навыков или таких ключевых компетенций, как проблемная, информационная, коммуникативная и кооперативная, и т.д. Подобный урок малопродуктивен и не способствует формированию учебной мотивации школьников.

При эффективности от 65 до 70% уровень проведения урока – достаточный. Педагоги, проводящие уроки такого уровня, в основном способны адекватно оценить свой урок и увидеть перспективы повышения эффективности. Например, такие как дифференциация на трех уровнях и более, возможность применения ИКТ-технологий, проблемных и дискуссионных методов обучения и т.д.

Эффективность урока от 80% и более характерна для опытных педагогов, имеющих первую или высшую квалификационную категорию. Уровень проведения таких уроков высокий. На них продуманы и созданы проблемные ситуации, дети вовлечены в учебные дискуссии, цель которых – решить проблему. Все учащиеся мотивированы, и поэтому активны. В атмосфере сотрудничества и творчества дети самостоятельно или при поддержке учителя приобретают новые знания, исследуют, проектируют, мыслят, действуют.

Предложенную схему оценки эффективности урока удобно использовать при взаимопосещении уроков в рамках МО учителей-предметников и при проведении внутришкольных конкурсов открытых уроков.

Правила посещения и анализа уроков

Отсутствие документа, регламентирующего посещение урока,— это источник конфликтных ситуаций и субъективных оценок работы учителя. Наблюдатель на уроке — ситуация стрессовая, она наносит неоспоримый вред здоровью учащихся и учителя, негативно отражается на знаниях, умениях и навыках учеников. Конечно, настроение, психическое состояние учителя, урок которого наблюдают, зависит не только от наличия и выполнения регламента. Регламент не устранит ханжество. Нужны здоровые взаимоотношения педагогов и руководителей школы. Предлагаем примерный свод правил, способствующих этому и распространяющихся на посещение уроков.